



## Plan Didáctico Quincenal

### DATOS GENERALES – TECNOLOGÍA DISEÑO GRÁFICO

<b>Escuela Secundaria Diurna No. 286 "Maestro Lauro Aguirre" Turno Matutino.</b>		<b>PRIMER</b> Grado.	Grupos: <b>A, C, D, Y E.</b>
<b>Profesor(a):</b> Juan Carlos Montiel Flores			
<b>Fecha de aplicación:</b> Del 15 al 30 de septiembre de 2025.			
<b>Campo Formativo:</b>	Arte y Cultura – Expresión y apreciación artística a través de la danza.		
<b>Disciplina:</b>	Danza Folclórica Mexicana		
<b>Tema:</b>	Danza folclórica mexicana como expresión de identidad cultural y patrimonio nacional.		
<b>Tipo Proyecto:</b>	<b>de</b>	Artístico-formativo – Promueve la práctica, el conocimiento y la difusión de la danza tradicional mexicana.	
<b>Nombre Proyecto:</b>	<b>del</b>	"Raíces que Danzan: México en Movimiento"	
<b>Vinculación con otras Disciplinas.</b>	Historia: reconocimiento de tradiciones y costumbres regionales. Geografía: ubicación de regiones culturales y sus expresiones dancísticas. Español: expresión oral al explicar significados y narrativas de las danzas. Educación Física: desarrollo de coordinación, ritmo, fuerza y resistencia. Formación Cívica y Ética: valoración de la diversidad cultural de México.		
<b>Ejes articuladores.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inclusión</li><li>• Interculturalidad crítica</li><li>• Igualdad de género</li><li>• Pensamiento crítico</li><li>• Vida saludable</li><li>• Fomento a la identidad y cultura mexicana</li></ul>		
<b>Perfil Egreso.</b>	<b>de</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valora y respeta la diversidad cultural de México.</li><li>- Participa en actividades artísticas con sentido crítico y creativo.</li><li>- Desarrolla habilidades motrices, de coordinación y trabajo en equipo.</li><li>- Reconoce la danza como una forma de preservar el patrimonio cultural.</li></ul>	

<b>Procesos de Desarrollo de Aprendizajes:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción a la danza folclórica mexicana.</li><li>• Calentamiento, postura, desplazamientos básicos y zapateado.</li><li>• Reconocimiento de regiones dancísticas (cuadrillas de la Huasteca de Veracruz para la fiesta de día de muertos.).</li><li>• Ejecución de pasos básicos con música tradicional.</li><li>• Presentación artística en eventos escolares.</li></ul>
<b>Estrategia de Enseñanza Aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Demostración guiada de pasos.</li><li>- Aprendizaje colaborativo en pares y equipos</li><li>- Uso de videos y audios musicales</li><li>- Ensayos y presentaciones en eventos escolares y ferias culturales de la escuela</li></ul>	
<b>Criterios de evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento cultural. comprensión de la importancia de la danza folclórica.</li><li>- Habilidad motriz. coordinación, ritmo, postura y ejecución de pasos.</li><li>- Participación. disposición, trabajo en equipo y respeto hacia el grupo.</li><li>- Expresión artística. interpretación y proyección en las presentaciones.</li><li>- Actitud: responsabilidad, puntualidad y compromiso en la práctica</li><li>- Producto final</li></ul>	

**Acciones específicas para los estudiantes que requieren mayor apoyo:**

- Reforzamiento con prácticas guiadas en pequeños grupos.
- Uso de marcas visuales en el piso para facilitar desplazamientos.
- Ritmos lentos y progresivos para mejorar la coordinación.
- Acompañamiento con compañeros tutores en ensayos.
- Retroalimentación individualizada y positiva

**OBSERVACIONES:**

- Respeto a la diversidad corporal y rítmica
- Ambiente inclusivo y motivador
- Vestuario opcional solo en actividades culturales
- Considerar el nivel inicial de los estudiantes: algunos no tienen experiencia en danza.

