



Plan Didáctico Quincenal

DATOS GENERALES – ARTES VISUALES 1		
Escuela Secundaria Diurna No. 286 “Maestro Lauro Aguirre” Turno Matutino.	PRIMER Grado.	Grupos: B
Profesor(a): MARISOL AYALA SÁNCHEZ		
Fecha de aplicación: Del 15 al 26 de septiembre de 2025.		
Campo Formativo:	Lenguajes.	
Disciplina:	Artes Visuales 1.	
Tema:	¿Qué es el Arte?	
Tipo Proyecto: de	Aprendizaje de Servicio (AS)	
Nombre Proyecto: del	Conociendo el mundo de las Artes Visuales 1	
Vinculación con otras Disciplinas.	Español e Historia	
Ejes articuladores.	Arte y experiencias estéticas.	
Perfil Egreso. de	Interactúan en proceso de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades e intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa....	
Procesos de Desarrollo de Aprendizajes:	Reconoce en manifestaciones artísticas de México y del mundo el uso del cuerpo, espacio y tiempo, para valorarlas como parte de la riqueza pluricultural.	
Estrategia de Enseñanza Aprendizaje: Elaboración de mapas mentales para poder sintetizar información. Análisis y reflexión del tema.		
Criterios de evaluación: Orden, limpieza y actividades concluidas. Entrega en tiempo y forma de las actividades. Participación en clase.		

Acciones específicas para los estudiantes que requieren mayor apoyo:

- ❖ Videos: De los videos recomendados para el tema es necesario realice un mapa mental o un resumen para entender conceptos y apreciar de manera ilustrativa el tema.

Recursos que utilizaré para la actividad del tema, reforzamiento y seguimiento o realimentación al logro de los aprendizajes esperados, que propondré a los alumnos.**❖ Videos:**

https://youtu.be/ir4_PTdu4IE?si=8kAOCeWNBCKIHBnb ¿Qué es el arte?

<https://youtu.be/rVo1yTCEEyl?si=BX4lu67ktZeFPovY> Características y tipos de arte

OBSERVACIONES:

La quincena debe ser impresa, recortada y pegada en el cuaderno, así mismo debe ser resumida con marca texto (únicamente subrayar lo más importante del texto) antes de la clase inicial de cada quincena.

- ❖ El docente aclarará a los alumnos las dudas que surjan del tema y de las actividades.
- ❖ El docente dará retroalimentación al alumno de las actividades calificadas, así como recomendaciones de los aspectos en los que hay que trabajar para mejorar.

NOTA:

Los criterios de evaluación deben ser leídos y firmados por el tutor antes de concluir la quincena.

Las hojas que están relacionadas a las festividades de septiembre, **NO las pegues** llévalas impresas para poder trabajar en clase junto con tus plumones o colores, pegamento de barra (pritt) y tijeras.

¿Por qué el arte en la escuela?

El arte es una producción vital, dinámica y cambiante que está presente en la vida de todos los seres humanos. Como parte de la cultura, las expresiones artísticas expresan y conforman la identidad de los pueblos, así como la de cada uno de sus protagonistas. El arte es una producción a la vez social e individual; dicho de otro modo, es la producción de sujetos que se han desarrollado en el contexto de un determinado marco social.

La presencia del arte en la escuela, a través de distintas experiencias estético-expresivas, permitirá a los jóvenes ponerse en contacto con esta producción humana, desde una perspectiva a la vez individual y social. Los contenidos y las propuestas relacionadas con el arte podrían dar lugar a procesos de búsqueda, realización e interpretación por parte de los alumnos y pueden comprometer su sensibilidad, percepción, capacidad intelectual y distintas habilidades tanto en la realización de sus propias producciones como al ponerse en contacto con las creaciones de otras personas.

El arte en la escuela puede aportar tanto al desarrollo de procesos de individuación y búsqueda interna como a la construcción de la diversidad en la sociedad.

Objetivos de las Artes Visuales

Las Artes Visuales en la escuela tiene como objetivo central ampliar el desarrollo de capacidades expresivo-comunicativas de los alumnos mediante el contacto con la imagen y el lenguaje visual para la creación de sus propias representaciones y para promover un acercamiento al patrimonio cultural de cada región, del país y de otras épocas y culturas.

Como parte del enfoque de este proyecto se considera que las capacidades expresivo-comunicativas no son “dones” o condiciones naturales, sino capacidades que se adquieren, se desarrollan, e incrementan en contacto con experiencias y situaciones de aprendizaje adecuadas.

Desde pequeños, comenzamos a dibujar, pintar y modelar en forma espontánea con los elementos que encuentran a su alcance. “**Hacer imágenes**” te permite explorar el mundo que nos rodea, conocer distintas cualidades de los materiales y desarrollar tus propias habilidades expresivas y motrices.

A medida que creces tienes la oportunidad de permanecer en contacto con las Artes Visuales, puedes dominar progresivamente los distintos aspectos que hacen la creación de imágenes,

profundizando en el uso del lenguaje visual, de materiales y herramientas para dar forma personal a tus ideas.

La escuela es un espacio propicio que brinda experiencias y situaciones de aprendizaje que permitan a los alumnos:

- ✚ Desarrollar sus capacidades de representación y creación visual, de análisis y de reflexión acerca de los distintos aspectos relacionados con la imagen.
- ✚ Ampliar sus conocimientos en torno al lenguaje plástico-visual, a su organización y relación en los procesos de realización (técnicas, materiales y herramientas).
- ✚ Disfrutar de la producción de imágenes.
- ✚ Valorar sus procesos de realización, así como los resultados obtenidos, reconociendo la diversidad de caminos y estableciendo relaciones entre el proceso y el producto.
- ✚ Comunicar tus propias ideas, tomar en cuenta y valorar las opiniones de los otros, aceptando sensibilidades y puntos de vista diferentes del propio.

La propuesta está orientada a acercarte al mundo de la imagen y al lenguaje visual, de manera que puedas ampliar las experiencias plásticas que ya posees, adquirir nuevos conceptos e investigar distintas posibilidades de materiales, herramientas, técnicas y procedimientos.

ACTIVIDAD 1

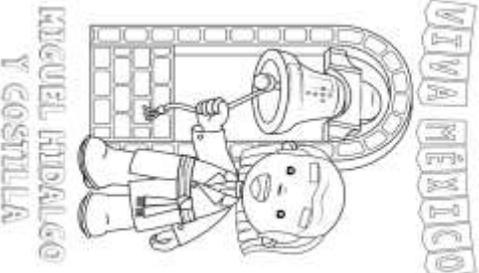
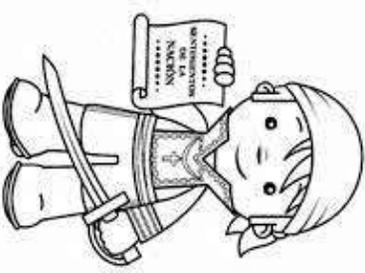
Realiza **un mapa mental** o cuadro sinóptico del siguiente video:

https://youtu.be/ir4_PTdu4IE?si=9fljMn9I1D4IJC9E ¿Qué es el arte?

Lo debes de realizar en tu cuaderno, de manera limpia y ordenada, utiliza tus colores, plumas o colores para resaltar tu mapa mental.

Las preguntas del video deberán estar en tu cuaderno contestadas.

de 1810 Independencia de México

Canto a los niños héroes	Canto a Hidalgo	Canto a Morelos
<p>Los cadetes del colegio militar son ejemplo de heroísmo Y pundonor, Y al servicio de la patria con el alma y corazón.</p> <p>Escribieron su gloriosa tradición, con su sangre al defender Chapultepec hogar la vida por su bandera, para todos debe ser nuestro deber</p> <p>CORO</p> <p>vivan siempre dentro de tu corazón los cadetes del colegio militar Juan Escutia, De la Barrera, Montes de Oca, Suárez Márquez y Melgar.</p>	<p>Padre Hidalgo, el pueblo te aclama Te recuerda con noble lealtad Te consagra por siempre la fama Como el héroe de la libertad.</p> <p>Fue en Dolores aquella mañana Cuando el bronce tu hiciste sonar Desde entonces aquella campana Nos recuerda tu nombre al sonar.</p> <p>Y en sus páginas de oro la historia tus hazañas ayer consignó Y hoy te canta en sus himnos la gloria La epopeya que tu alma escribió</p> 	<p>Morelos patriota siervo de la Nación caudillo valiente José María Morelos y Pavón.</p> <p>Tu nombre glorioso como un sol brillará le diste a la patria la antorcha de la libertad</p> <p>Luchaste por la Independencia enarbolando la Constitución llevaste al congreso los sentimientos de nuestra nación</p>  <p>José María Morelos y Pavón</p>



CORO

Los cadetes del Colegio Militar son ejemplo de heroísmo Y pundonor y al servicio de la Patria con el alma y corazón escribieron su gloriosa tradición con su sangre al defender Chapultepec dar la vida por su Bandera para todos debe ser nuestro deber

CORO

vivan siempre dentro de tu corazón los Cadetes del Colegio Militar Juan Escutia, de la Barrera Montes de Oca, Suárez, Márquez y Melgar



Criterios de Evaluación de la Asignatura

Artes Visuales 1

Ciclo Escolar 2025-2026

Profesora. Marisol Ayala Sánchez.

Turno. MATUTINO

Grupos: 1°B

PADRES DE FAMILIA O TUTORES.

PRESENTE.

Para evaluar la asignatura, es necesario que el alumno considere los siguientes aspectos:

1.- Asistencia a clase con cuaderno, material y personalizador de papel (nombre).

Participación en las actividades desarrolladas en la clase.

Realizar tareas y concluir las actividades que NO haya terminado en clase.

Entrega de trabajos en tiempo y forma.

Tener el cuaderno con las siguientes características:

Profesional blanco de 100 hojas.

1.-Forrado con una bolsa de plástico negra. Su etiqueta debe contener los datos establecidos (nombre del alumno comenzando por apellidos, grado, grupo y nombre de la materia).

2.- El cuaderno debe ser usado en orden, dándole continuidad a la materia. Si el alumno no asiste a clase deberá solicitar el apunte y las actividades de la clase a la que no asistió, para que no pierda el orden del contenido de la materia.

Recuerden que el cuaderno es la guía de estudio para el examen.

3.-La limpieza del cuaderno deberá mantenerse en los apuntes y en las actividades a realiza.

4.- Los apuntes del alumno deben ser con letra legible, la utilización del corrector deberá ser de poco uso.

5.- Los apuntes del día deben tener fecha.

Los avisos de la asignatura que se le manden al tutor deberán estar firmados en tiempo y forma. Y siempre deben estar escritos en el cuaderno.

Si existe la necesidad de que el alumno no acuda a la clase, deberá justificar su falta con el documento que le de orientación educativa para poder ponerse al corriente (aceptar trabajo, revisar la quincena o presentar examen si fuese el caso).

2.- Entrega de los trabajos solicitados referente a los temas visto en clase, **siguiendo las indicaciones necesarias para realizarlos**. Y la entrega el día señalado es único día.

3.- Entrega de PROYECTO FINAL en tiempo y forma, siguiendo las características necesarias con las que se debe de realizar.

4.- Al término de la quincena se evalúa el cuaderno y se realiza el examen correspondiente a los contenidos vistos.

5.- Dos incumplimientos continuos de alguna actividad, quincena o trabajo será citado el tutor para evitar un bajo desempeño. Así mismo alguna falta a las normas de convivencia en el aula o de respeto se requerirá de su presencia.

6.- La disciplina y participación en la ceremonia cívica forma parte de la evaluación.

7.- Respetar el lugar asignado para la clase.

El alumno **NO puede utilizar el teléfono celular en la clase**, de hacerlo el padre de familia o tutor tendrá que recogerlo en la dirección de la escuela.

No está permitido el uso de audífonos en la clase. De hacerlo el padre de familia o tutor tendrá que recogerlos en la dirección de la escuela.

Recuerden que son copartícipes en la formación de sus hijos, por lo que invito a cumplir con estos aspectos los cuales conformaran la evaluación de la asignatura.

El día señalado para atención a padres puede acudir a preguntar del desempeño académico de su hijo (a). El día es el jueves de 11:10 a 11:45 am.

Nombre y Firma del padre o tutor _____

Nombre del alumno _____

Fecha _____